

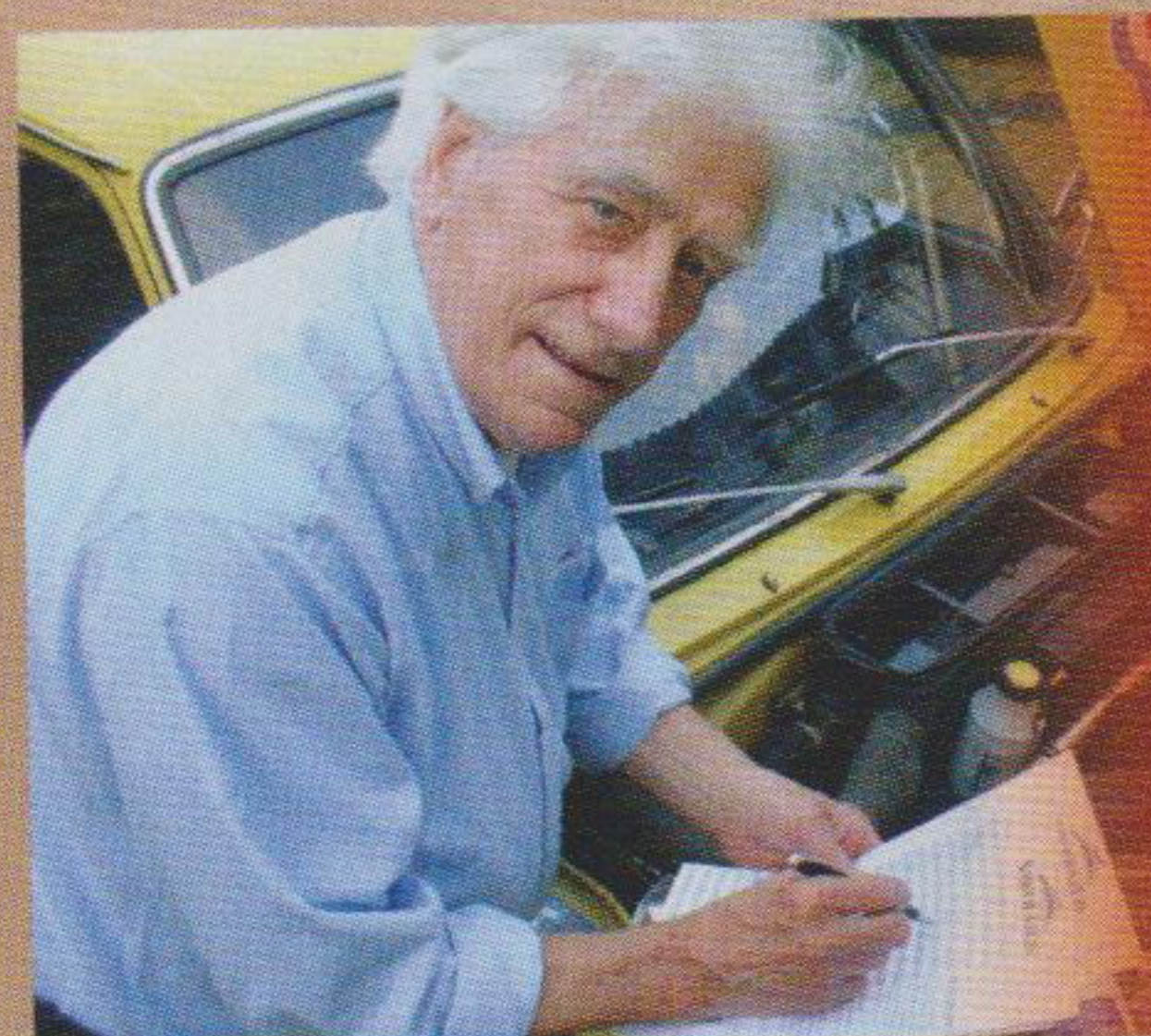
TAXEREN MET  VREDESTEIN

Het alternatief

Datsun 1600 Sports

Na de Tweede Wereldoorlog was het Japan verboden een eigen defensie te hebben. Ingenieurs waren daarom niet bezig met tanks en jachtvliegtuigen, maar met elektronica en auto's. Daarmee is Japan een wereldmacht geworden. Lang verguisd, juist vanwege de Tweede Wereldoorlog, maar door het aanbod van modellen vol met accessoires waarvoor je bij andere merken fors moest bij betalen, viel ook de Nederlandse autokoper voor de Japanse auto.

DOOR JAN-ERIK PLETTENBURG



HUIBERT ADOLFS
VREDESTEIN
TAXATIEDAGEN





De Japanse auto-industrie werd wel eens verweten dat het Europese modellen namaakte. De Datsun Fairlady zou een kopie zijn van de MG B. Natuurlijk: er werden westerse auto's in licentie gebouwd – en verbeterd – maar de Fairlady werd gepresenteerd in het voorjaar van 1962 op de internationale autoshow in New York, een half jaar voordat de MG B werd geïntroduceerd. Daarmee is het onmogelijk dat Datsun de B als voorbeeld heeft genomen, maar omgekeerd is ook niet waarschijnlijk. Tenzij er sprake is geweest van bedrijfsspionage, moet het toeval zijn dat de beide modellen zoveel op elkaar lijken. Neemt niet weg dat de Datsun een geduchte concurrent was voor de MG B. De Fairlady was sneller en betrouwbaarder. Het verhaal wil dat Yutaka Katayama, Mr. K. voor vrienden en collega's en president van Nissan in Amerika, op Broadway de musical *My Fair Lady* bezocht. De musical ging in 1956 in première met Julie Andrews als Eliza Doolittle. Katayama schijnt zo onder de indruk te zijn geweest van de musical, dat hij besloot de sportwagens van Datsun de naam Fairlady mee te geven. Maar juist in Amerika mocht die naam niet gevoerd worden en heette de Fairlady heel saai 1500 Sports en later, met de grotere motoren, 1600 en 2000 Sports. De auto werd opgevolgd door de fameuze en in Nederland ondergewaardeerde Z-serie, die in het thuisland ook de naam Fairlady meekreeg.

Concoursstaat

De 1600 verscheen in 1964 als opvolger van de 1500. Voornaamste wijzigingen: een zwaardere motor met dubbele SU-carburateurs en 14 inch wielen. Wat bleef was de complete uitrusting; onder meer een klokje en een radio behoorden tot de standaarduitrusting.

De auto van Peter Linde is een 1600 Sports van het bouwjaar 1966. De auto werd in Californië verkocht en in 2011 in Nederland geïmporteerd. Linde heeft slechts in één jaar tijd de auto teruggebracht in concoursstaat, een echte prestatie. De Datsun had tien jaar buiten gestaan in Californië en dat was 'm aan te zien, hoewel er maar twee serieuze roestgaten in de carrosserie zaten. Maar de elementen hadden hun verwoestende uitwerking gehad op de lak en alle chroom- en interieurdelen.





Peter Linde had zijn zinnen gezet op een Engelse sportwagen met een cabrioletkap, maar wel een met een apart chassis. Dat leek hem handiger, omdat hij in zijn standaard-autobox wilde sleutelen. Want dat was ook zijn wens: zelf een auto restaureren. Hij kwam uit bij een MG B, maar vond het model iets te gewoon. Toen zag hij een Fairlady. Het merk kende Linde: hij reed in de jaren zeventig in een 100 A en een 120 Y, maar dit model kende hij nog niet. Nog even heeft hij overwogen om zijn van oorsprong blauwe Fairlady rood te maken, maar toen zijn vrouw zei dat de auto dan toch wel erg op een MG B ging lijken, was alle twijfel op slag verdwenen. De auto werd weer 'Sora Blue'.

Instrumentenmaker

Linde (1960) is van oorsprong instrumentenmaker. Tegenwoordig geeft hij les in technische textielvakken aan de Saxion Hogeschool in Enschede. Het sleutelen werd hem met de paplepel ingegoten. Zijn vader was vliegtuigmonteur op de vliegbasis Twenthe. Als peuter sleutelde Peter al aan brommers en later aan auto's. Toch is deze Fairlady zijn eerste restauratieproject en het smaakt naar meer. Hij sluit niet uit dat hij over een aantal jaren een nieuw project onder handen gaat nemen, maar eerst wil hij rijden met zijn Datsun. En dat lukt aardig: met zijn vrouw heeft hij dit jaar een lange tocht gemaakt door Engeland en Wales.



Voor Vredestein-taxateur Huib Adolfs was het de eerste Datsun Fairlady, waarvan hij gevraagd werd de waarde te bepalen. Niet zo raar, naar schatting zijn er zo'n 60 tot 70 in Nederland, waarvan de meeste niet in rijdende staat. In Amerika zijn er nog zo'n drieduizend over van de pakweg 50.000 verkochte exemplaren. Volgens Adolfs is een Fairlady in showroomstaat, zoals deze van Linde, € 19.500 waard. Een vergelijkbare MG B doet, afhankelijk van bouwjaar en uitvoering, tussen de € 17.000 en € 25.000. Dus wie op zoek is naar een B, om het geld hoeft je een Fairlady niet te laten staan. ■

DATSUN 1600